

## UN EXOTICO INTERNACIONAL

Un diseño de líneas simples y depuradas con materiales y texturas exóticas se combinan en estas piezas que se venden en el mundo bajo el nombre de EM Objects.



Texto: Marcella Echavarría

**E**l barranquillero Virgilio Sierra y Joseph McCauley fundaron EM Objects en 2000 como parte de la compañía de diseño interior estudioMORFO. "Salento", su colección de lanzamiento, combina un diseño de líneas simples y depuradas con materiales y texturas exóticas. La producción se realiza en Colombia retomando la tradición artesanal, con especial atención a los detalles y los acabados hechos a mano. Toda la línea está hecha de madera flormorado con acentos modernos que se deciden con el cliente, quien personaliza su pieza.

Sierra y McCauley llevan trece años trabajando juntos en la realización de proyectos de arquitectura residencial y comercial, especializándose en el mercado "high end". La idea de EM Objects surgió del trabajo para clientes privados, quienes encargaban piezas de excelente diseño y manufactura. La firma tiene su sede en París y en 2001 participó en el International Contemporary Furniture Fair en Nueva York.

La elección del flormorado, que sólo se encuentra en algunas regiones de Colombia, Venezuela y Brasil, obedece a que es una madera densa de veta fina, ideal para utilizar con tintillas claras y oscuras. En cuanto a las pieles se emplean cueros argentinos, pieles colombia-

nas y algunas italianas, lo mismo que telas artesanales de algodón, fique y plátano, diseñadas por Mónica Urquijo, quien vive y trabaja en Barranquilla.

Para Joseph McCauley y Virgilio Sierra el profesionalismo y la seriedad de la gente colombiana contribuyen a la calidad del producto final, además de que producir en Colombia ha significado poder desarrollar piezas que serían más complicadas y costosas en otro país.

El principal aporte de EstudioMORFO, tanto en el ámbito colombiano como internacional, ha sido crear piezas con diseño que incorporan un estilo moderno, utilizando materiales que antes sólo se consideraban artesanales. Al mismo tiempo son piezas de excelente calidad que reflejan un estilo internacional apreciado en culturas y sociedades como las de Francia, Inglaterra, España, Rusia, Arabia Saudita, Croacia, Estados Unidos, México, Panamá y Colombia.

Los diseños se inspiran en el arte moderno, la arquitectura y sus grandes maestros, como Mies van der Rohe, Le Corbusier y La Bauhaus. Otras influencias provienen del gran diseñador de muebles *déco* Ruhlmann y de los diseñadores de muebles modernistas franceses André Putman y Cristian Liaigre, y el italiano Antonio Citterio.

